

كلية الفنون الجميلة - جامعة دمشق

أولاً: النشأة والتأسيس

تأسس المعهد العالي للفنون الجميلة بدمشق عام 1960 بهدف تطوير تعليم الفنون التشكيلية والعمارة في سورية، وضم في بدايته اختصاصات التصوير، النحت، الحفر، التصميم الداخلي، والهندسة المعمارية. وفي عام 1963 تحول المعهد إلى كلية الفنون الجميلة التابعة لجامعة دمشق. ثم فصل قسم العمارة عنها وألحق بالكليات الهندسية عام 1970.

ثانياً: الدراسة في الكلية

تقوم الدراسة على الجمع بين الجانب النظري والتطبيق العملي، وتبلغ مدة الإجازة الجامعية حالياً أربع سنوات. تبدأ الدراسة بسنة أولى مشتركة بين جميع الاختصاصات، ثم ينتقل الطالب إلى اختصاصه في السنوات التالية.

1. الاختبار (مسابقة القبول)

يخضع المتقدم إلى اختبار فني / مسابقة قبول تحدد شروطه ومراحله وفق تعليمات كل عام، ويُعد النجاح فيه شرطاً للتقدم إلى مفاضلة القبول الخاصة بالكلية، ولا يعني النجاح بالاختبار وحده القبول النهائي.

2. السنة الأولى (السنة التأسيسية)

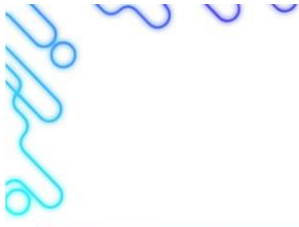
تُعد سنة تأسيسية مشتركة، ويدرس فيها الطالب مجموعة من المواد الأساسية، أهمها:

- الرسم واللون والمنظور
- النحت والحفر والتصميم الجرافيكي
- العمارة الداخلية وتاريخ الفن
- الثقافة واللغات

3. مفاضلة الاختصاص

بعد السنة الأولى يتنافس الطلاب على الاختصاصات وفق الرغبات، المعدل، الطاقة الاستيعابية، والنظام المعتمد في الكلية.





4. الاختصاصات الرئيسية

تضم الكلية خمسة أقسام رئيسية هي:

1. التصوير
2. النحت
3. الجرافيك
4. التصميم الجرافيكي والملتيميديا
5. العمارة الداخلية

5. مشاريع التخرج

ينجز الطالب في السنة الرابعة مشروع تخرج تخصصياً يجمع بين المعرفة النظرية والمهارات التقنية والإبداع الفني، ويخضع المشروع للتقييم والتحكيم وفق نظام القسم. وتظهر الخطط الدراسية وجود مشروع تخرج في السنة الرابعة لجميع الأقسام.

ثالثاً: أقسام الكلية والتخصصات

1. قسم التصوير

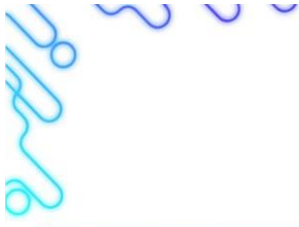
التعريف: يهتم بالفن التشكيلي القائم على الرسم واللون والتكوين والتعبير البصري.

- **الدراسة:** الرسم، التصوير، أسس التصميم، التشريح الفني، تاريخ الفن، النقد والتحليل، والتصوير الرقمي.
- **التقانات:** الألوان والخامات المختلفة، تقنيات الرسم والتصوير، التكوين، والتصوير الرقمي.
- **مجالات العمل:** فنان تشكيلي، رسام، مصمم أعمال فنية، تدريس الفن، المعارض والغاليريهات، والعمل الثقافي والفني.

2. قسم النحت

التعريف: يختص بتشكيل الأعمال الفنية المجسمة والبارزة باستخدام خامات وتقنيات متنوعة. وتأسس مع بداية المؤسسة عام 1960 وأسهم في تخريج أجيال من النحاتين السوريين.





- **الدراسة:** النحت المجسم، النحت الخزفي، النحت الجداري، الميدالية، التشريح الفني، الرسم، تاريخ الفن، وعلم الجمال.
- **التقانات:** الطين والخزف، النحت على الخامات المختلفة، التشكيل المعدني واللدائن، النحت الجداري والميدالية.
- **مجالات العمل:** نحات، تنفيذ الأعمال والجداريات والنصب، العمل في المشاغل الفنية، المعارض، التعليم الفني، والمشاريع الثقافية والترميمية والفنية.

3. قسم الغرافيك

التعريف: يهتم بفنون الحفر والطباعة وإنتاج الأعمال الغرافية.

- **الدراسة:** الحفر والطباعة، تقانات الغرافيك، الرسم، التشريح الفني، فن الكتاب المطبوع، وتاريخ الفن.
- **التقانات:** الطباعة البارزة، الغائرة، المستوية، والمسامية.
- **مجالات العمل:** فنان غرافيك، الحفر والطباعة، تصميم الكتب والمطبوعات، المعارض، الورش الفنية، المؤسسات الثقافية والتعليم الفني.

4. قسم التصميم الغرافيكي والملتيميديا

التعريف: يجمع بين الفن والتصميم والوسائط الرقمية والاتصال البصري.

- **الدراسة:** التصميم الغرافيكي، تصميم الحرف، الإعلان، الملصقات، الكتب والمجلات، التصميم بالحاسوب، الرسوم المتحركة، والملتيميديا.
- **التقانات:** برامج التصميم الرقمي، التصميم الإلكتروني، الرسوم المتحركة، والتصميم الإعلاني المتحرك والوسائط المتعددة.
- **مجالات العمل:** مصمم غرافيك، مصمم إعلانات، هوية بصرية، تصميم منشورات وكتب، تصميم رقمي، رسوم متحركة، وشركات الإعلان والإعلام والتسويق.

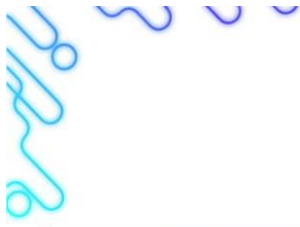
5. قسم العمارة الداخلية

التعريف: يهتم بتصميم وتطوير الفراغات الداخلية بما يجمع بين الوظيفة والجمال.

- **الدراسة:** التصميم الداخلي، التصميم الصناعي، المنظور والظل، التصميم المسرحي، التفاصيل التنفيذية، تصميم الحدائق والمواقع العامة، الصوت والضوء.
- **التقانات:** الرسم الهندسي والفني، التصميم بالحاسوب، النمذجة، تقنيات التشطيبات والمواد، الإضاءة والصوت.
- **مجالات العمل:** مصمم داخلي، تصميم المنازل والمكاتب والفنادق والمطاعم، تصميم المسارح والديكورات، تصميم المعارض والواجهات والفراغات التجارية.

جدول مقارنة شامل للأقسام





القسم	محور التركيز	التقانات المعتمدة	أبرز مجالات العمل
التصوير	الرسم واللون والتعبير البصري	خامات وألوان متنوعة، تصوير رقمي	فنان تشكيلي، تدريس، المعارض والغاليريات
النحت	الأعمال المجسمة والبارزة	الطين، الخزف، المعادن، النحت الجداري	نحات، تنفيذ النصب، مشاريع الترميم والتعليم
الغرافيك	فنون الحفر والطباعة	طباعة بارزة، غائرة، مستوية، ومسامية	فنان غرافيك، تصميم مطبوعات، ورش فنية
التصميم الغرافيكي والمليديا	التصميم الرقمي والاتصال البصري	برامج التصميم، المليديا، الرسوم المتحركة	مصمم غرافيك، هوية بصرية، شركات الإعلان
العمارة الداخلية	تصميم الفراغات بجمال ووظيفة	رسم هندسي، نمذجة، تقنيات إضاءة وتشطيبات	مصمم داخلي، ديكور مسارح، فنادق ومتاجر

رابعاً: الخلاصة

تُعد كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق من أهم مؤسسات التعليم الفني الأكاديمي في سورية، إذ تجمع بين الفكر الفني والدراسة النظرية والتطبيق العملي، وتعمل على تأهيل الفنانين والمصممين في مجالات التصوير والنحت والغرافيك والتصميم الغرافيكي والمليديا والعمارة الداخلية، بما يتيح للخريج العمل في المجالات الفنية والثقافية والإبداعية والتصميمية والتعليمية وسوق العمل الحر.

